

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
  - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN A

A partir de las siguientes palabras recree su significado con los recursos gráficos de la tipografía creativa.

#### ESCAPADA - REPRESIÓN - EXTENUADO - ARTE

Una palabra (a elección) se trabajará con los recursos propios de la tipografía, sin modificarla sustancialmente, según los siguientes ejemplos y que denominaremos **diseño tipográfico**.



Otra palabra (a elección) se trabajará con los recursos de la ilustración, es decir, utilizando imágenes parecidas a la realidad y que denominaremos **ilustración tipográfica**.



Defina en la memoria el término tipografía y cuáles son sus aplicaciones.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
  - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### **OPCIÓN B**

Basándose en la silla de la imagen, "Presidente corto" (1936) de Marcel Breuer (diseñador y arquitecto de origen húngaro, que perteneció a la primera generación de alumnos formados por la Bauhaus), realice una nueva propuesta o REDISEÑO, manteniendo la ergonomía y funcionalidad. Represente a mano alzada planta, alzado y perfil de la silla, indicando las medidas, o dibuje a mano alzada una perspectiva axonométrica de la misma.

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando materiales estructurales y ornamentales elegidos.



**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.